

# GRAIN DE SEL

**Le journal des paroisses St-Paul du Mesnil Plateau de Boos  
et Notre-Dame de Bonsecours**

Bonsecours,  
Amfreville-la-Mivoie, Belbeuf,  
Boos, Franqueville-St-Pierre,  
Fresne-le-Plan, Gouy, La Neuville-  
Chant-d'Oisel, Le Mesnil-Esnard,  
Les Authieux, Mesnil-Raoul,  
Montmain, Quevreville-la-Poterie,  
St-Aubin-Celloville, Ymare

n°08 / Décembre 2016

## Une Parole pour vivre

PAGE 6



**Conte de Noël: les trois  
cadeaux**

PAGE 11



**Le père Jacques Hamel**

PAGE 16



**Première profession  
religieuse**

# Qui me parle ?

*S'il est des paroles qui tuent, il en est d'autres qui font vivre. S'il est des paroles qui divisent, il en est d'autres qui contribuent à tisser la fraternité.*

La Parole n'est pas simplement un son émis mais elle implique un rapport entre les personnes. Au cours de ces fêtes de Noël, les chrétiens liront le début de l'Évangile de saint Jean où il est écrit : «La Parole, le verbe, s'est



faite chair» est bien un événement décisif dans l'histoire de l'humanité.

Parce que Jésus est la parole définitive du Père, une parole venue renouveler l'humanité, l'équipe de rédaction du journal a souhaité donner la parole à

des «serviteurs de la Parole». Dans leur vie professionnelle, dans leur engagement dans la vie associative, dans leur manière d'interpréter des textes bibliques, ils se font à la fois serviteurs de la parole et serviteurs de notre humanité. Dans ce qui se tisse, dans ce qui se vit à travers l'échange d'une parole, c'est la fragilité de l'Enfant de la crèche, le «verbe fait chair» qui se laisse découvrir.

À l'approche de Noël, puisse ce nouveau numéro de Grain de Sel nous rendre attentifs à Dieu qui nous parle en son Fils Jésus. Saint Noël à tous.

Alors que les derniers mois ont été marqués par des événements qui mettent à mal la fraternité, la naissance de Jésus constitue la parole que Dieu ne cesse de nous adresser pour contribuer à construire la paix, pour œuvrer à l'établissement de la communion entre les personnes. Voilà pourquoi cette fête de Noël, «la parole de Dieu

— ABBÉ ALEXANDRE GÉRAULT,  
CURÉ DE LA PAROISSE SAINT-PAUL  
DU MESNIL-PLATEAU DE BOOS

## La pédagogie du conte

«Il était une fois...», ces quatre mots suffisent à calmer un enfant, capter son attention et stimuler son imagination. Des rites, une petite mise en scène, le mime des mots, des structures répétitives : la magie du conte opère aussitôt.

Le conte, art de la transmission orale régionale ou étrangère, donne accès au langage de l'évocation et au plaisir des mots. Il permet l'exploration des mondes imaginaires et fantastiques et possède un aspect intemporel et universel. On le trouve dans toutes les cultures et son pouvoir d'information est plus important qu'un long discours.

Les grands thèmes y sont abordés : la vie et la mort, la liberté, le courage et la lâcheté, le bien et le mal...

Le conte ouvre des portes. Il met en éveil et en mouvement celui qui le reçoit. Par exemple, en devenant lui-même conteur, un enfant en difficulté scolaire travaille son expression personnelle, son imagination et gagne de l'assurance.

Le conte est une forme artistique à part entière au même titre que la musique et la peinture et peut avoir des prolongements dans le théâtre, les arts plastiques ou l'écriture.

Alors, rendez-vous page 6 pour découvrir un nouveau conte...

— CATHERINE



Directeur de la publication : Georges Sanerot - Rédacteurs en chef : Pères Philippe Poirson et Alexandre Gérault.

Équipe locale : François et Sophie, Brigitte, Catherine, Denise, Isabelle, Janine, Véronique. Secrétaire de rédaction : Xavier Lostys - Édité par Bayard Service Édition. Parc d'activité du Moulin Allée Hélène Boucher - BP 60090 - 59874 Wambrechies Cedex - Tél : 03 20 13 36 60 - Fax : 03 20 13 36 89 - Publicité : Bayard Service Régie Tél. 03 20 13 36 70 - Imprimerie : Bridel Frères impression 59 Marquette - Textes et photos : droits réservés - Dépôt légal : à parution

**BOUCHERIE LELOUARD**  
217, Rte des Andelys - 76520 BOOS Tél. 02 35 80 01 73  
"Prix - Service - Qualité"

PEINTURE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR  
DÉCORATION - RAVALEMENT Maison fondée en 1966  
**EURL LOEILLET**  
280, rue Pierre Corneille - 76520 FRANQUEVILLE SAINT PIERRE  
Tél : 02 35 80 23 44 - mail : eurlloeillet@gmail.com

Votre publicité est **VUE** et **LUE**  
Contactez Bayard Service Régie au **03 20 13 36 70**

**AGC assurances**  
Courtier généraliste en assurances  
Particuliers - Professionnels  
Entreprises  
Multicompagnies : Axa - Generali - Allianz - Swisslife  
02 365 69 130 - Mobile : 07 61 50 30 30  
120, route de Paris - Le Mesnil Esnard  
caullet.jeremy@agc-assurances.fr - [www.agc-assurances.fr](http://www.agc-assurances.fr)

**Laboratoire LE HER**  
CORRECTION AUDITIVE  
Laboratoire F. LE HER  
1, place du Gal de Gaulle  
76240 LE MESNIL ESNARD  
Tél. 02 35 60 81 67

**Mercurie - Laine**  
Beaudoin Pascale  
du mardi au vendredi  
9h00/12h30 - 14h30/18h45  
samedi 9h00/12h30 - 14h30/18h  
89 bis, route de Paris - 76240 Mesnil-Esnard  
☎ **02 35 80 04 60**

Nos produits sont élaborés et cuits dans nos locaux  
**MESNIL ESNARD**  
Mardi au samedi 8h30 - 20h  
et le dimanche 8h30-13h30  
Fermé le lundi  
Tél. 02 35 80 51 81  
**BELBEUF**  
Rond point de Gaulle  
lundi au vendredi 8h30-18h30  
et le samedi 8h30-13h30  
Fermé le dimanche  
Tél. 02 35 34 25 28

**Pompes funèbres**  
**Patrick Beaucourt**  
**Patrick et Julien**  
**Beaucourt**  
vous informent  
qu'ils vous reçoivent  
uniquement  
face à la Basilique  
de Bonsecours  
Tél. 02 35 80 54 89  
Permanence décès  
7J/7 et 24h/24

# Donner goût à la Parole\*

*Dans l'esprit de l'association œcuménique «la Bible à Rouen» qui a pour objet de faire connaître la Bible, quelques femmes, protestantes et catholiques, ont eu envie de «conter la Bible»: parmi elles, Sylvie Tamarelle que nous avons eu le plaisir de rencontrer. «Conter la Bible, c'est une façon, s'inscrivant dans la tradition, de donner chair et voix à la Parole».*

**Expliquez-nous comment votre démarche le permet.**

Nous partons d'un récit biblique que nous avons choisi ensemble et nous y consacrons au moins quatre rencontres. La première est consacrée à l'étude du texte. Puis chacune continue à s'approprier le texte en réfléchissant à sa structure et à ses enjeux. La mise en commun est un moment de grande liberté mais aussi de rigueur: il s'agit d'être fidèle au texte... À partir de là, on découpe le texte en tableaux auxquels on adjoint un titre, ce qui permet de mémoriser et de visualiser. Il y a à la fois un travail personnel et en groupe. Pour donner vie au texte, on décrit les lieux, les personnages, leurs sentiments, les liens qui les unissent ou pas, en utilisant images et sensations.



**Qu'aimez-vous dans ce travail en commun?**

J'aime la grande liberté et la bonne humeur qui règnent dans nos rencontres. Chacune peut dire comment elle reçoit le texte, émettre des hypothèses, qu'on vérifie bien sûr en retournant au texte. Et quand par exemple on essaie de donner des titres aux tableaux proposés, on laisse libre cours à notre imagination: la créativité des unes stimule la créativité des autres.

C'est surtout pour moi un approfondissement de ma foi: l'ancrage dans la Parole, l'effort pour comprendre d'abord, pour donner à entendre ensuite des mots compliqués comme «royaume» ou «gloire», la recherche de ce qu'on veut dire de la relation

entre l'homme et Dieu interpelle ma foi. Si je vois dans l'aveugle Bartimée qui vient demander de l'aide à Jésus un homme en attente, je me dis: «Et moi, de quoi suis-je en attente?»

**Revenons à la fidélité au texte. Pour donner de la vie, vous ne mimez pas mais vous développez l'ambiance, les sentiments... Y a-t-il des gens que cela dérange?**

Cela arrive, car le fait de conter c'est déjà une interprétation: les évangélistes eux-mêmes ont raconté les faits selon le public et leur tempérament. Mais nous veillons à être en cohérence avec le sens du texte, à garder les paroles-clés, à les mettre dans leur contexte. Le plus souvent, entendre un conte biblique déclenche plutôt l'étonnement de découvrir ou redécouvrir une histoire autrement et donne la curiosité de relire le texte. Alors notre mission est accomplie: donner goût à la Parole, c'est notre plus grande joie!

— JANINE

**Ce qu'en pensent les auditeurs:**

«J'ai bien aimé comment est raconté le repas qui suit l'appel de Lévi: on imagine les plats, les odeurs, la joie...»

«Les personnages prennent vie par un simple geste du bras, un regard, un froncement de sourcils et ils nous touchent.»

«Les phrases-clés sont gardées, les silences soulignent les mots et les moments importants... Moi j'ai entendu les mots joie, promesse, appel...»

«C'est un moyen agréable de découvrir un patrimoine à la fois littéraire, culturel et spirituel.»

«Ces textes sont connus. Le fait qu'ils soient racontés leur redonne de la nouveauté. On retrouve la surprise de la découverte, le côté étonnant du texte. En fait, ça m'invite à retourner au texte.»

Propos recueillis lors des journées du patrimoine, où les conteuses ont présenté un florilège de textes bibliques dans l'église Saint-Patrice.



**\* La Parole de Dieu**

La Bible n'est pas seulement un livre où l'on parle de Dieu, c'est un livre où Dieu parle à l'homme. Pour le chrétien, elle est donc la parole de Dieu et il est essentiel de la lire (ou de l'écouter!) pour s'en nourrir et en vivre.

Les rencontres ont lieu toutes les trois semaines, le mardi de 19h45 à 22h, dans les locaux de l'église protestante unie de Rouen, 45 rue de Buffon. Si vous vous dites: «Tiens, ça m'intéresserait de conter, mais est-ce que je saurais?», vous êtes le bon candidat! La formation se fait au sein du groupe: venez, testez et continuez si votre cœur est conquis. Contact: Sylvie Tamarelle - Tél. 06 21 77 37 42

**TÉMOIGNAGE**

**Miséricorde et fraternité**

«La miséricorde, c'est la loi fondamentale qui habite le cœur de chacun lorsqu'il jette un regard sincère sur le frère qu'il rencontre sur le chemin de sa vie...»

La miséricorde de Dieu n'est pas une idée abstraite, mais une réalité concrète à travers laquelle il révèle son amour comme celui d'un père et d'une mère qui se laissent ému par leur fils... Ouvrons nos yeux pour voir les misères du monde, les blessures de tant de frères et sœurs privés de dignité, et sentons-nous appelés à entendre leur cri qui appelle à l'aide.»

— PAPE FRANÇOIS

# Viens, j'ai quelque chose à te dire...

*Nicolas Bazin a fondé la compagnie Porte Voix en 2016. Il est tombé tout petit dans la marmite du théâtre. Ça a commencé à Bihorel au sein de l'association des cours d'art dramatique de Nathalie Barrabé quand il avait 6 ans et ça ne l'a plus lâché.*

**I**l a même contaminé une petite équipe de techniciens, scénariste et musiciens. Passion, motivation, générosité... Beaucoup de travail : ils enchaînent la création de spectacles choraux, les stages de formation, le théâtre événementiel.

Dans la parole, nous sommes toujours trois : toi qui parles, moi qui écoute et la Parole. Au théâtre, elle est bien présente, la Parole. Elle est là pour raconter des histoires, donner une interprétation particulière d'un texte, renseigner sur un état émotionnel, un univers, créer un monde, de l'émotion, être un moyen d'échange, faire réfléchir, créer du lien, forger une culture commune.

Pour Louise : «La parole rompt le silence, c'est un son qui produit du sens, de l'émotion, qui crée un univers particulier.»

Pour Nicolas, une belle parole, c'est... une parole qui résonne en moi et qui me fait devenir plus beau. Plus la parole est juste, plus elle va toucher. Plus elle est authentique par rapport



à celui qui la déclame, plus elle produira d'adhésion.

Bref, Porte Voix n'a pas fini de nous en rapporter, de belles paroles.

Si ça vous intéresse de découvrir le

théâtre local : [portevoix76@gmail.com](mailto:portevoix76@gmail.com) - Tél. 06 31 63 45 03 ou le compte Facebook : Walt rêve

— VÉRONIQUE

## Benoît, quelles chansons écris-tu ?

*Benoît, tu chantes et animes des spectacles pour enfants, qu'est-ce qui t'a amené à faire ce métier ?*

Tout est parti des colonies de vacances. J'y suis allé enfant et j'adorais chanter. Je me disais : «C'est

ça que je veux faire». Plus tard, en tant qu'animateur, j'ai pu tester mes chansons auprès de ce public varié : des plus jeunes jusqu'aux ados. Cela a confirmé mon envie première.

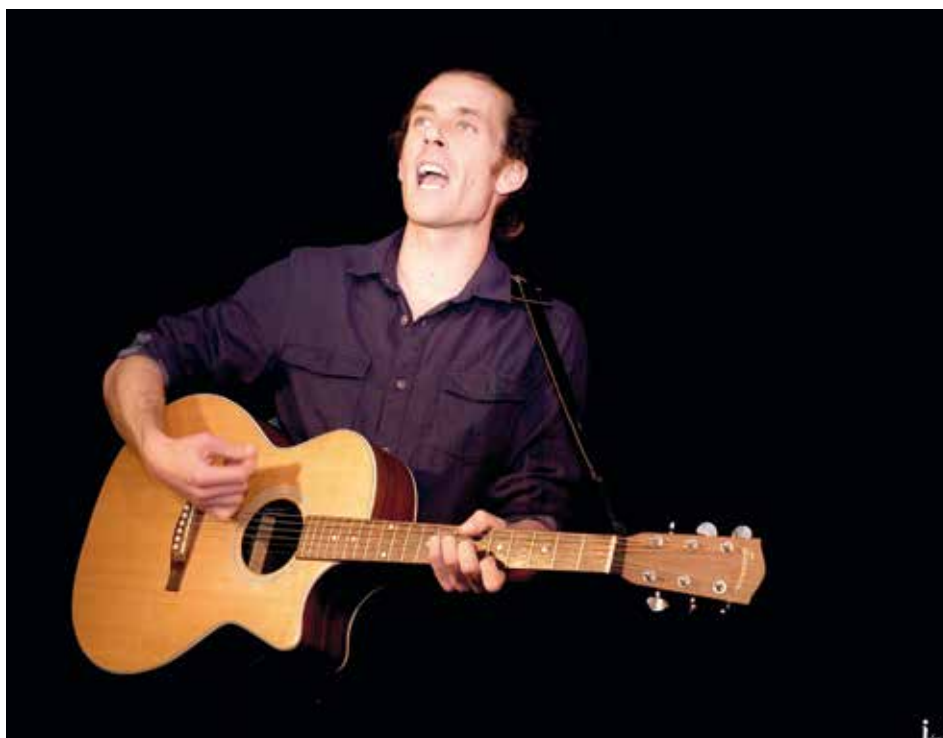
Il y a une quinzaine d'années, j'ai participé à la création d'un collectif «Balbibus» qui m'a permis de vivre de ce métier. Je suis devenu intermittent du spectacle.

*Quels thèmes abordes-tu dans tes chansons ?*

À travers des sujets de la vie quotidienne, j'aborde des valeurs telles que la fraternité, le droit à la différence. Mes chansons restent cependant amusantes. Ce que j'aime le plus, c'est communiquer avec mon public, qu'il y ait une interaction entre lui et moi...

C'est à ce moment-là que le courant passe et les idées aussi... je l'espère ! Pour en savoir plus : <http://www.benbrunhes.com>

— ISABELLE



# Écrivain public...

**Grain de Sel a interviewé un adhérent de Agir abcd : Association générale des intervenants retraités - actions de bénévoles pour la coopération et le développement. Sa devise : «être bénévole donne du sens à ma vie».**

**C**réée en France depuis 1983, elle est co-fondatrice de la Confédération européenne des services d'experts seniors (Ceses). Trois mille retraités dans cent vingt délégations françaises apportent leur expérience professionnelle et humaine ainsi que leur disponibilité dans la lutte contre la précarité et l'exclusion, dans le conseil et l'aide pour l'accès et le maintien à l'emploi,

ainsi qu'aux créations d'entreprises, transferts de compétences à l'international. Cela passe par l'alphabétisation, la sensibilisation des seniors à l'informatique, la révision du Code de la route, du soutien pour le maintien de l'autonomie des personnes âgées...

Dans l'agglomération rouennaise, en quatre endroits, des bénévoles adhérents anonymes sont en toute confi-

dentialité à l'écoute des besoins et de la détresse des nombreux solliciteurs. Chaque semaine, Laurent Laplace, écrivain public, les accompagne dans leurs démarches administratives, sociales ou personnelles. Il reçoit des illettrés, migrants, immigrés certains parlant bien français mais ne sachant ni le lire ni l'écrire, des personnes inquiètes de mal remplir un document pour réclamer une aide financière, un logement, une demande de nationalisation, établir un dossier de retraite. «Je n'ai pas une relation profonde avec eux mais j'ai la satisfaction que mon action leur fait du bien», dit-il.

— DENISE

[www.agirabcd.org](http://www.agirabcd.org)  
[agirabcd@agirabcd.org](mailto:agirabcd@agirabcd.org)  
 Délégation normande :  
[buche.pierre@orange.fr](mailto:buche.pierre@orange.fr)



ALAIN PINOGES/CIRIC

## Mots croisés de Brigitte

### Horizontalement

I. Celle-là se passa à Bethléem. II. Offrandes. III. Raillerie habile – Difficulté. IV. Un ennemi rusé – Colère. V. Marque la surprise – Patrie d'Abraham. Le respect le fait éviter. VI. Délicatesse vis-à-vis d'autrui. Passe à Saint-Omer. VII. Symbole chimique – Jetez, en tout sens. VIII. Elle aura sa place dans votre salon à Noël. IX. Et celui que vos enfants auront décoré avec soin en viendra peut-être.

### Verticalement

1. Font partie des 13 desserts de Noël. 2. Le père des croyants. 3. Entouré d'eau. Début de la grande école. 4. On y soignait des malades (abrév.) – Ruisseau sans eau. 5. Elles peuvent être blanches, alors bon jour, en désordre – Méditation orientale. 6. Auxiliaire – Goût âcre. 7. Symbole chimique – Plante de la même famille que le céleri – 8. Le sapin en a un de bas en haut – Fin d'étaler. 9. Sans ami.

Réponses en page 11.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									

# Conte de Noël : les trois cadeaux

**L**orsque les bergers s'en furent allés et que la quiétude fut revenue, l'enfant de la crèche leva sa tête et regarda vers la porte entrebâillée. Un jeune garçon timide se tenait là... tremblant et apeuré.

- Approche, lui dit Jésus. Pourquoi as-tu si peur ?
- Je n'ose... je n'ai rien à te donner, répondit le garçon.
- J'aimerais tant que tu me fasses un cadeau, dit le nouveau-né.

Le petit étranger rougit de honte.

- Je n'ai vraiment rien... rien ne m'appartient ; si j'avais quelque chose, je te l'offrirais... regarde.

Et en fouillant dans les poches de son pantalon rapiécé, il retira une vieille lame de couteau rouillée qu'il avait trouvée.

- C'est tout ce que j'ai, si tu la veux, je te la donne.
- Non, rétorqua Jésus, garde-la. Je voudrais tout autre chose de toi. J'aimerais que tu me fasses trois cadeaux.
- Je veux bien, dit l'enfant, mais que puis-je pour toi ?
- Offre-moi le dernier de tes des- sins.

Le garçon, tout embarrassé, rougit. Il s'approcha de la crèche et, pour empêcher Marie et Joseph de l'entendre, il chuchota dans l'oreille de l'enfant Jésus :

- Je ne peux pas... mon dessin est trop moche... personne ne veut le regarder !
- Justement, dit l'enfant dans la crèche, c'est pour cela que je le veux... Tu dois toujours m'offrir ce que les autres rejettent et ce qui ne leur plaît pas en toi.

Ensuite, poursuivit le nouveau-né, je voudrais que tu me donnes ton assiette.

- Mais je l'ai cassée ce matin ! bé-gaya le garçon.
- C'est pour cela que je la veux... Tu



dois toujours m'offrir ce qui est brisé dans ta vie, je veux le recoller...

Et maintenant, insista Jésus, répète-moi la réponse que tu as donnée à tes parents quand ils t'ont demandé comment tu avais cassé ton assiette... Le visage du garçon s'assombrit, il baissa la tête honteusement et, tristement, il murmura :

- Je leur ai menti... J'ai dit que l'assiette m'avait glissé des mains par inadvertance ; mais ce n'était pas vrai... J'étais en colère et j'ai poussé furieusement mon assiette de la table, elle est tombée sur le carrelage et elle s'est brisée !

• C'est ce que je voulais t'entendre dire ! dit Jésus. Donne-moi toujours ce qu'il y a de méchant dans ta vie, tes mensonges, tes calomnies, tes lâchetés et tes cruautés. Je veux t'en décharger... Tu n'en as pas besoin... Je veux te rendre heureux et sache que je te pardonnerai toujours tes fautes.

Et en l'embrassant pour le remercier de ces trois cadeaux, Jésus ajouta :

- Maintenant que tu connais le chemin de mon cœur, j'aimerais tant que tu viennes me voir tous les jours...

— ANONYME

Ecole - Collège - Lycée - Pensionnat

ROUEN  
**Jean-Baptiste de La Salle**  
Frères des Ecoles Chrétiennes

[www.jbsrouen.org](http://www.jbsrouen.org)

**L'Artisan Tapissier**  
Patrick Anseaume

02 35 67 53 54

Sièges - Literie  
Rideaux et Voilages sur mesure

99, Bd Stanislas Girardin  
76140 LE PETIT QUEVILLY  
[www.artisantapissier.fr](http://www.artisantapissier.fr)

**CHOCOLATS DRAGÉES**  
CAFÉS - THÉS

+ IDÉES CADEAUX

48, Square d'Anstey 76520 BOOS  
**Tél. 02 35 61 34 27**  
[www.cotedouceur.fr](http://www.cotedouceur.fr)  
email : [cote.douceur@wanadoo.fr](mailto:cote.douceur@wanadoo.fr)

# L'adoration des Bergers, tableau de Philippe de Champaigne (1602-1674)

Ce tableau se trouve dans la cathédrale de Rouen, enchâssé dans le retable de la chapelle de la vierge. La confrérie de Notre-Dame, établie à la cathédrale de Rouen, l'a offert en 1664.

## NAISSANCE DE JÉSUS ET VISITE DES BERGERS (LUC, 2)

Tous les détails donnés par Luc servent à faire comprendre la portée de l'événement : La naissance à Bethléem est liée à un décret d'un empereur païen, Auguste.

La présence des anges manifeste la nature divine de l'Enfant.

Les bergers sont les premiers à recevoir la Bonne Nouvelle tandis qu'elle est encore ignorée du monde.

«Soyez sans crainte, car je vous annonce une bonne nouvelle qui sera

une grande joie pour tout le peuple : il vous est né aujourd'hui, dans la ville de David, un Sauveur, qui est le Christ Seigneur ; et voici le signe qui vous est donné : vous trouverez un nouveau-né emmailloté et couché dans une mangeoire.»

1. Le ciel s'ouvre, les anges montrent l'Enfant et chantent la gloire de Dieu. Dans le phylactère, on peut lire : «Gloria in excelsis Deo... Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes de bonne volonté.»
2. Joseph, en retrait, méditatif. Il protège et présente l'Enfant. Une fine auréole le distingue des bergers. La main sur la poitrine dit son émotion.
3. Marie, agenouillée, dévoile l'Enfant et invite à l'adoration. «On ne peut atteindre Dieu ici-bas qu'en s'agenouillant devant la crèche de Bethléem et en l'adorant caché dans la faiblesse d'un enfant. Son voile bleu recouvre l'Enfant et la main du Berger.» (Bossuet) Le bleu évoque alors le ciel et la paix associée à la vierge Marie.
4. Garder les troupeaux n'était pas une occupation très considérée à cette époque. C'est à ces bergers humbles et ignorés à l'extrême que les anges apparaissent. Le secret du ciel concernant l'arrivée du sauveur est dévoilé à des gens aussi insignifiants que ceux-ci ! Les regards et les mains expriment les sentiments de chacun : prière, surprise, émerveillement, voire incrédulité...
5. L'agneau aux pattes liées, symbole chrétien du sacrifice. Jean-Baptiste, voyant Jésus venir vers lui, dira : «Voici l'agneau de Dieu qui enlève le péché du monde». (Jn 1, 29)
6. Humilité de la naissance : «L'Enfant est couché dans la crèche, il n'y avait pas de place pour eux dans la salle d'hôtes.» En même temps, une lumière rayonne tout autour de l'Enfant. Ainsi est signifié que Jésus est la lumière pour le monde, ouverte à tous. (Jn 1, 19) Le signe est un petit enfant, emmailloté et couché dans une crèche. Mais c'est un signe annonçant de quelle manière et dans quel esprit le Seigneur s'approche des hommes.
7. Illuminé par l'Enfant, ce berger n'ose pas s'approcher. Il reste sur le seuil et symbolise l'humanité en attente du salut. Le chien qui l'accompagne est symbole de fidélité.



**Institution Jean-Paul II**  
Maternelle • Primaire • Collège • Lycée • Post-Bac

**Choisir la confiance**

Rouen - 02 35 71 23 55 - [www.institutionjeanpaul2.fr](http://www.institutionjeanpaul2.fr)

**Baptêmes • Communions • Mariages**

*une fête réussie*

- 450 références Vins - Crémants - Champagnes
- 30 références de BIBS (poche sous vide)
- charcuteries Corse, Espagnole
- Epicerie Fine
- 170 Whiskies et 75 Rhums
- Tireuses à bière - fût 6l et 30l (avec reprise)

[www.tradivins.fr](http://www.tradivins.fr)

Zone des entreprises de l'aéroport - 120, rue Blériot 76520 BOOS • 06 61 91 54 83

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

# «Avent» ? Avant quoi ?...

*Avent, avant Noël, c'est l'aventure ! Démarrant quatre dimanches avant Noël, celle d'un Dieu qui vient vers nous, celle d'une Terre qui l'accueille ! L'avent, c'est le temps de l'humilité : certes, il fait nuit, froid, la solitude et la pauvreté sont encore plus lourdes pour tellement de gens. Pourtant, une lumière brille déjà au fond des yeux : Il va venir ! Essayons de le dire sous forme d'acrostiche...*

## A comme attendre

Dieu sait qu'on n'aime pas ça : le bus, la guérison, le rendez-vous de dentiste, la réponse, un travail... Et pourtant, c'est aussi parfois attendre l'arrivée de la personne qu'on aime, le coup de fil d'un ami, la récolte promise par le labueur. Attendre, c'est laisser le temps, c'est se préparer avec une forme de fébrilité impatiente. L'avent, c'est attendre un enfant : l'humanité est enceinte de Dieu !

## E comme espérer

Quand on espère, on ne reste pas immobile, on bouge. Car l'espérance chrétienne est basée sur une certitude, non pas scientifique, mais certitude du cœur : Il va venir. Parce qu'il l'a dit : tout le Premier Testament est l'histoire de cette promesse de Dieu. Qui nous rend espérants : dans la joie, la paix du cœur, nous faisons confiance à Dieu !

## V comme veiller

Nous croisons tellement de gens assoupis, passifs, mous. Or il s'agit en ce moment de ne pas s'avachir, de ne pas se laisser endormir par la consommation, l'argent, la digestion lourde... Il nous faut rester attentifs, regarder le monde, et percevoir surtout les petites choses, les petits événements qui passent sous les radars des médias. L'avent, c'est être «bien-veillant» et «bienveillant» pour les autres !

## N comme nuit

C'est décembre, il fait nuit longtemps ! La nuit, c'est le temps où tout se prépare. Beaucoup de gens travaillent de nuit, pour que la vie des autres, de jour, soit possible... Conduire la nuit, c'est accepter de ne pas voir très loin... Quand on est tout seul, avec les phares, ça va bien ; quand il faut remettre les feux de croisement pour ne pas éblouir les autres, on doit ralentir. Pourtant, on avance... On ne sait pas bien à quoi ressemble la route au-delà du faisceau de nos projecteurs ; on ne veut éblouir personne... Mais on progresse avec ténacité.

## T comme tendresse

Elle paraît encore plus nécessaire quand il fait noir, froid, triste. L'avent est le temps de la solidarité. Oui, il y a peut-être une part d'hypocrisie quand une fois par an, on pense aux gens seuls, on écrit une carte ou on fait un chèque... Mais cela peut réveiller nos consciences : les cadeaux et la chaleur, ça pourrait être pour tout le monde ? Ça pourrait être tout le temps, non ?

Prêtons attention aux textes liturgiques de l'avent. Prêtons attention aux chants de l'avent (ceux qui commencent par «E» dans nos livres de messe), ils sont parmi les plus beaux

de l'année ! Qu'ils creusent notre prière, notre désir de Dieu, notre décision d'aimer mieux. «Quant à nous, une seule chose importe : témoigner que la foi peut être vive, audacieuse,

porteuse d'avenir. Le reste nous sera donné par surcroît.» (Paul Valadier)  
Père Jean-Marie Poitout

# «Avec la foi, je déplace les montagnes»

*Depuis quarante-et-un ans, Alexis Grüss organise à Noël une messe de minuit sous son chapiteau à Paris. Cet évènement fait écho à une foi chevillée au corps qui l'a aidé à surpasser bien des épreuves. Alexis Grüss évoque également tout son amour pour le cirque.*

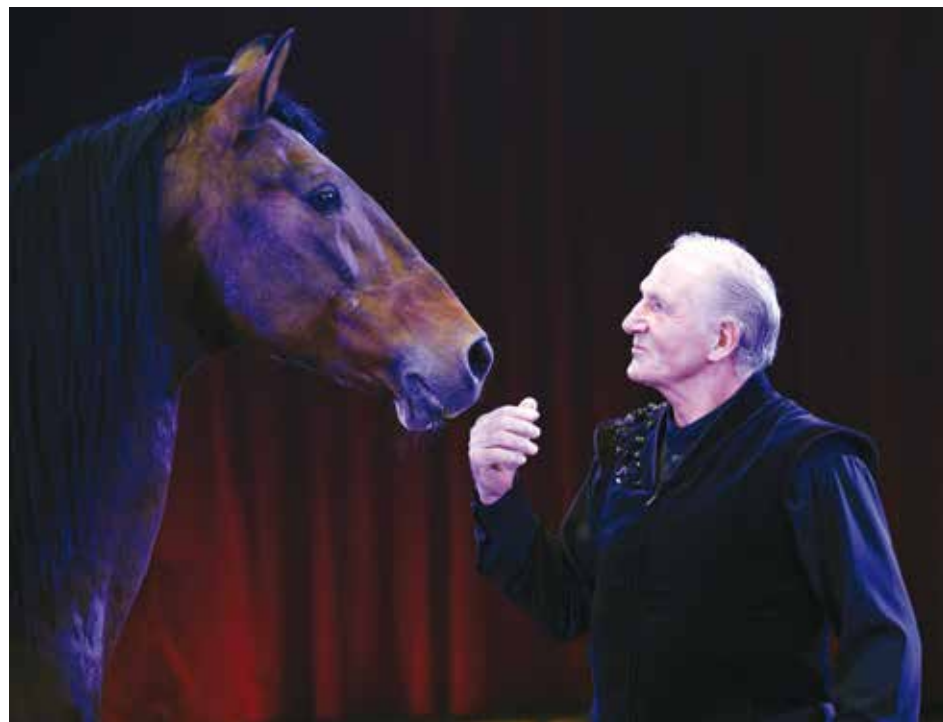
**Que représente pour vous cette messe de Noël ?**

**Alexis Grüss.** C'est un des moments les plus denses de l'année. Et depuis quarante-et-un ans, nous avons beaucoup de souvenirs. Monseigneur Lustigier y a célébré sa dernière messe. Il y a un grand nombre de personnes célèbres qui sont venues célébrer, devant plus de trois mille fidèles à chaque fois. Cette année, je pense que nous aurons un cardinal qui viendra de Rome.

**Comment transformez-vous le chapiteau en église ?**

L'architecture du lieu permet la métamorphose. C'est fantastique. L'autel est sur la piste, les fidèles tout autour. Le rond de la piste évoque l'infini, la communion. Lors de la célébration, on distribue des cierges à tous. Mon petit-fils allume le premier et transmet la lumière aux participants. Trois mille étoiles s'illuminent alors. Deux cents choristes seront également présents. C'est très fort. Et dans l'assemblée, je suis sûr qu'il y a des personnes de toutes religions. La quête se fera en soutien d'une communauté religieuse d'Alep en Syrie. C'est important de garder les racines chrétiennes. Et j'évoque à chaque messe de minuit, depuis l'accident de mon petit-fils il y a quelques années, la « prière d'abandon » du père Charles de Foucauld. Elle est d'une force extraordinaire.

**Quelle est la place de la foi dans votre quotidien ?**



Avec la foi, je déplace les montagnes. C'est comme un guide dans les moments de faiblesse. Et la foi, c'est aussi le point commun avec toutes les autres religions. C'est comme le «la 440» pour les musiciens. Vous pouvez jouer avec n'importe quel instrument mais s'il n'est pas accordé sur le «la 440», vous ne pouvez pas jouer avec les autres.

**Cette foi est-elle le fruit de rencontres ?**

Certaines rencontres m'ont beaucoup aidé, comme celle avec le père Jean Debruyne, lors du décès de mon fils. Quand vous perdez un fils, vous avez l'impression que tout s'écroule, que vous êtes abandonné de tous, que c'est une réelle injustice. La foi m'a aidé à vivre avec ma faiblesse et l'épreuve renforce. Mais c'est un vrai parcours de chemin de croix.

**Quels sont vos projets sur 2017 ?**

La tournée des Zéniths de France va reprendre, avec un nouveau spectacle «Quintessence». L'année dernière, lors du précédent spectacle, nous avons déplacé quarante chevaux, 40 mètres cubes de terre et ça a marché. C'était un vrai challenge. Mais je ne fais que déplacer la piste. Le reste, les gradins, le chapiteau... m'importent peu. Le plus important, c'est la piste des chevaux : elle fait 13 mètres de diamètre partout dans le monde. Cet espace scénique circulaire est l'espace le plus extraordinaire au monde. Peut-être parce qu'il a la forme de notre planète. Et il est constitué de terre, de sciures, de crottin de cheval. Il est fini par la forme mais infini par la matière qui se renouvelle en permanence.

— PROPOS RECUEILLIS

PAR ANNE HENRY-CASTELBOU

# «J'arrête de râler !»

**Les Français ont la fâcheuse réputation d'être des râleurs. Au travail, à la maison ou entre amis : et si nous adoptions la «positive attitude» ?**

«**L'**essentiel, c'est de râler, ça fait bon genre», gronde Gabin en 1963, dans le film *Mélie en sous-sol* d'Henri Verneuil. Cliché éculé ou réalité sociologique, les Français passent pour des râleurs. Et ce ne sont pas Astérix et sa bande de Gaulois bougons et ripailleurs qui grogneraient le contraire. Petites contrariétés ou grandes frustrations, nous rouspétons pour un oui ou pour un non. Il faut bien l'avouer : si, sur le moment, cela soulage, à la longue, cette négativité permanente pourrait bien détériorer le moral des plus optimistes et empoisonner notre quotidien à tous. À force de récriminer tous azimuts (sur les aléas du temps comme sur les soucis du quotidien), on finit par subir plutôt qu'agir. Au travail, à la maison ou entre amis, c'est décidé, arrêtons de râler !

## AU TRAVAIL

La vie professionnelle, souvent source de stress et de frustrations, est un terrain propice à l'expression de son insatisfaction. Pression, besoin de reconnaissance, attentes déçues... Tous les ingrédients sont réunis pour mettre le feu aux poudres. Depuis les lamentations sur la météo ou les transports, jusqu'aux récriminations contre les méthodes d'un chef, les râleries se succèdent et se ressemblent, sans faire avancer les choses. «Il faut apprendre à remplacer ces grognements stériles par des remarques positives ou des critiques constructives adressées aux personnes concernées», conseille Christine Lewicki, coach et auteure de *J'arrête de râler !*. En réunion par exemple, commençons par parler de ce qui a été bien fait avant d'aborder les problèmes à résoudre, cela motivera les troupes et donnera envie d'avancer sur les dossiers qui méritent plus d'attention.»

## EN FAMILLE

Ménage, vaisselle, départ pour l'école des enfants, petites manies du conjoint... Au quotidien, nombre de situations récurrentes sont source de tensions et de mécontentements. Pour éviter de partir au quart de tour, la première étape consiste à identifier ces situations. «On s'aperçoit alors que l'on rouspète pour des toutes petites choses, des situations qui n'en valent pas la peine et qui nous font perdre une énergie considérable», explique Christine Lewicki. Dans ce cas, la meilleure solution est de hiérarchiser ses priorités, de façon à lâcher prise sur l'accessoire.»

Apprendre à modérer ses attentes est un premier pas vers plus de sérénité. Mais arrêter de râler ne signifie pas pour autant tout garder pour soi. Au contraire, il s'agit d'abord d'apprendre à exprimer ses besoins et ses contrariétés autrement. «Passer son temps à se plaindre et à maugréer empêche de poser des actes concrets», poursuit la coach. Si j'identifie qu'une situation importante pour moi ne se déroule pas comme je le souhaiterais, je dois essayer de la faire changer. Il faut, par exemple, ouvrir le dialogue avec son conjoint et ses enfants pour trouver des solutions négociées. Se contenter de donner des ordres ne résoudra rien.»

Entre amis  
Râler permet de communiquer et crée du lien. Dans la file d'attente d'un supermarché, chez le coiffeur ou dans un ascenseur, il est

plus facile de se plaindre du temps, trop chaud, trop froid, de l'attente interminable ou des nouvelles mesures du gouvernement que d'entamer un véritable dialogue. Cela met tout le monde d'accord sans grands efforts. Même principe entre amis, autour d'un café ou lors d'un dîner, lorsque les potins vont bon train. «Critiquer untel ou unetelle permet de rester à la surface des choses, décrypte Christine Lewicki. Dénigrer l'autre est plus commode que parler de soi, de ses douleurs et de ses difficultés. Pourtant, aborder ce que l'on vit, livrer ses peurs et ses faiblesses, se montrer vulnérable, tricote un lien très fort. Cesser de râler, c'est donc aussi se poser la question de la qualité des relations que l'on veut créer avec son entourage.» Dans ces conditions, c'est promis, demain, j'arrête !

— SARAH PETITBON

**PELERIN** n° 6773, 20/9/12, [www.pelerin.com](http://www.pelerin.com)

<sup>1</sup> Éditions Eyrolles, 2011.

«Si j'identifie qu'une situation importante pour moi ne se déroule pas comme je le souhaiterais, je dois essayer de la faire changer. Se contenter de donner des ordres ne résoudra rien.»





L'OSSERVATORE ROMANO

## BRÈVES COMMUNES

## Le père Jacques Hamel

*Ce 14 septembre, fête de la Croix Glorieuse, le pape François a célébré la messe pour le père Jacques Hamel, à la chapelle de la maison Sainte-Marthe en présence des membres de la famille Hamel, deux sœurs et le neveu du père.*

Sur l'autel, une photo du père Jacques, placée à la demande du pape : « Nous devons le prier, car c'est un martyr et les martyrs sont bienheureux ! » a-t-il souligné dans son homélie.

La tombe du père Hamel se trouve dans le cimetière de Bonsecours. Beaucoup de personnes affluent, ve-

nant se recueillir là, et fleurir ce lieu afin qu'il puisse évoquer la vie et la vie ressuscitée. Le rayonnement spirituel du père Jacques est immense, certains « pèlerins » viennent de très loin. Ainsi, ce petit mot déposé par « les prêtres et paroissiens irlandais, en signe de reconnaissance et d'hommage ».

Si vous désirez vous y rendre, vous trouverez cette tombe dans le carré des prêtres. Entrez dans le cimetière par la porte située près de la statue Jeanne d'Arc, et descendez tout droit, jusqu'en bas du cimetière, sur la droite. Vous y trouverez, parmi les prêtres du diocèse, la sobre et simple tombe qui ne laisse rien soupçonner de l'immense message porté par cette mort-là à l'Église universelle.

Si vous désirez lire un récit qui vous apprenne à mieux connaître le père Hamel, un premier livre est sorti : « Martyr, vie et mort du père Jacques Hamel », Jan de Valder, éditions du Cerf.

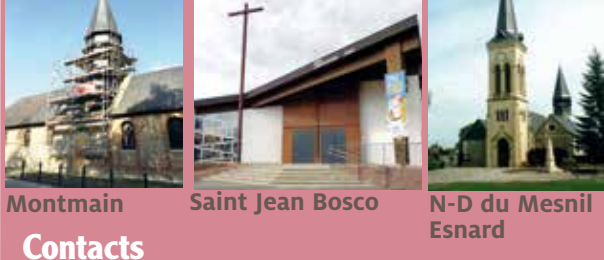


L'OSSERVATORE ROMANO

### Réponses aux mots croisés de la page 5 :

**Horizontalement :** I. Naissance. II. Oblations. III. Ironie – Os. IV. Satan – Ire. V. Eh – Ur – Tu. VI. Tact – Aa. VII. Tm – Azncle (Lancez). VIII. Crèche. IX. Sapinière.

**Verticalement :** 1. Noisettes. 2. Abraham. 3. Îlot – CP. 4. Sana – Tari. 5. Stinut (Nuits) – Zen. 6. Aie – Ranci. 7. No – Ache. 8. Tronc – Ler. 9. Esseulé.



Montmain

Saint Jean Bosco

N-D du Mesnil Esnard

## Contacts

### ► Franqueville-Saint-Pierre

132 rue de la République - Tél. : 02 35 80 12 28

Secrétariat : lundi, mardi, jeudi matin, vendredi.

Accueil : mardi : 18h-19h30, jeudi : 17h-19h (prêtre), samedi : 10h30-12h (sauf pendant les vacances scolaires).

### ► Le Mesnil-Esnard

1 rue du Dr Schweitzer - Tél. : 02 35 59 08 82

Accueil Saint-Jean Bosco

Jeudi : 17h-19h (sauf pendant les vacances scolaires).

### ► La Neuville Chant d'Oïsel

Salle Lavoisier - Tél. : 02 35 79 98 69

Accueil : (sauf pendant les vacances scolaires) le samedi : 10h30-12h.

paroissaintpaul@free.fr - Site Internet :

paroissaintpaul.com

## Informations :

Les baptêmes célébrés le samedi ainsi que les mariages peuvent l'être dans les différentes églises de la paroisse. Pour le dimanche, les baptêmes sont célébrés à l'église Saint-Jean Bosco du Mesnil-Esnard à l'issue de la messe, à 11h45. Aucun baptême ou mariage ne seront célébrés au mois d'août. Chaque vendredi à 11h30, messe à la Neuville.

## Planning des messes

Le samedi, messe anticipée du dimanche : **18h30 à Notre-Dame de Franqueville.**

Le dimanche : **10h30 à Saint-Jean Bosco du Mesnil-Esnard.**

Éveil à la foi pour les enfants de 3 à 7 ans (sauf pendant les congés scolaires).

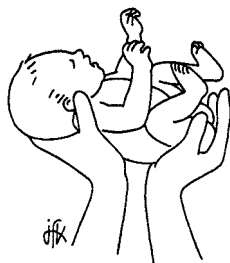
Dimanche à **9h30** alternativement à Belbeuf et Amfreville-la-Mivoie :

	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars
Amfreville	13, 27	11, 25	8, 22	5, 19	5, 19
Belbeuf	20	4, 18	1 <sup>er</sup> , 15, 29	12, 26	12, 26

Noël	Samedi 24 décembre	18h La Neuville 20h J.-B. du Mesnil-Esnard	23h Mesnil-Raoul
	Dimanche 25 décembre	9h30 Boos et Amfreville	11h Belbeuf

1 <sup>er</sup> mars Mercredi des Cendres	9h30 Boos 11h Franqueville Saint-Pierre 19h30 Saint-Jean Bosco du Mesnil-Esnard
--	---

## CARNET



### Baptêmes

(du 17.07.16 au 16.10.16)

#### Le Mesnil-Esnard

Eléna Lecat, Constant Fournier, Arthur et Robin Lebled, Eliott et Roméo Grange, Camille Avinin, Romane Dupuy, Cassy Laurent, Timéo Gentils, Rosy Beaurain, Côme Lecourt, Ève Clautiaux-Choteau, Sam et Jade Robine, Enzo Brion

#### Franqueville

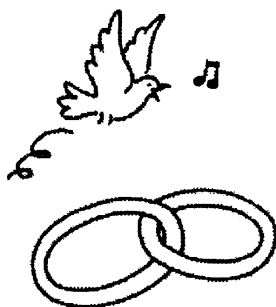
Inès Ribeiro, Zoé Remillier-Longueville, Émilie Lortiois, Emma et Raphaël Guillaume, Léontine Lincet, Ezra Dumouchel, Alice Thelu, Elsa Lecoq, Noham Petit, Nina et Evan Legros, Eléna Puntillo, Chloé Bonnet, Me'-Lyn Vastel, Félix Faroult, Erin Chambrier Gaspard, Maxence, Mathis et Laurine Ozenne, Ashanti Folb, Éva et Tessa Delcourt, Chan Vallée, Malorène Mendès Da Silva, Estelle Pruvost Nicol, Aksel Goudemare, Axel Quettier, Victor Daguzan, Julia Lecoq, Julia Legrand, Adam Lietard

#### Ymare

Zoé et Flavien Lebarc.

#### La Neuville

Élisa et Lilin Traulle, Gabin Zeude.



### Mariages

(jusqu'au 30.04.2017)

#### Franqueville-Saint-Pierre

Sophie Azambourg et Michaël Hallion (22.04).

### Décès

(du 25.07.2016 au 26.10.16)

#### Le Mesnil-Esnard

Michel Lecomay (80 ans), Éloi Evrard (55 ans), Simone Liot (94 ans), Louis Goarin (86 ans), Jacques Dutertre (92 ans), Robert Caron (76 ans), Pascal Levasseur (48 ans), Georgette Aublé (76 ans), Chantal Rolain (78 ans), Éliane Besnard (91 ans), Louise

Malassis (82 ans), Arlette Acher (94 ans), Madeleine Prey (96 ans), Michel Gobillot (77 ans).

#### Franqueville-Saint-Pierre

Patricia Balazs (37 ans), Simone Leleu (94 ans), Paul Lerat (78 ans), Hélène Caillot (94 ans).

#### Belbeuf

Andrée Moreau (94 ans).

Amfreville-la-Mivoie

Éliane Leprévost (88 ans).

#### Fresne-le-Plan

Patricia Edet (65 ans), Arlette Delaquerrière (77 ans), Bernard Langlois (89 ans), Joël Leconte (72 ans).

#### La Neuville

André Guédin (82 ans), Madeleine Deshayé (84 ans), Yohan Lesueur (17 ans), Daniel Durand (70 ans), Fabrice Fabre (50 ans).

#### Gouy

Jacques Barré (90 ans).

#### Boos

Jean-Marie Vanderbeken (72 ans).

#### Saint-Aubin-Celloville

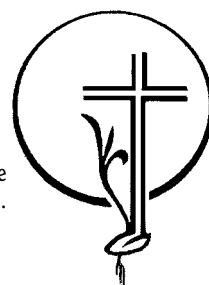
Raymonde Milliard (94 ans).

#### Les Authieux

Hélène Gérault (41 ans).

#### Quévreville

Gilles Alley, Christiane Lebourgeois (72 ans).



# L'orgue

Vous avez certainement déjà entendu l'instrument à tuyaux qui trône dans de nombreuses églises. Mais que cache cette rangée de tuyaux? Des centaines de tuyaux, des mécanismes, plusieurs claviers, du bois, du métal, du cuir...

Venez découvrir les entrailles de l'orgue et comprendre son fonctionnement.

Rendez-vous le dimanche 27 novembre dans l'église de Belbeuf à 17h.



## Chœur Concordia

Chants de Noël au profit du Téléthon à l'église de Belbeuf  
samedi 17 décembre 2016 à 20h30.  
Chef de chœur: Dominique Hebert, au piano: Vincent Benard.

## Des nouvelles de nos églises

La municipalité de Montmain a entrepris d'importants travaux dans l'église Saint-Nicolas. Un appel à souscription a été passé par le biais de la fondation du Patrimoine.



La municipalité de Mesnil-Esnard a lancé une campagne de travaux à l'église Notre-Dame. Vous trouverez davantage de renseignements sur le site de la commune.



La municipalité de Mesnil-Raoul a fait restaurer les vitraux du chœur de l'église Saint-Jean-Baptiste.

La communauté paroissiale les remercie chaleureusement.

**Partage de la Parole** le mardi (2<sup>e</sup> mardi de chaque mois) avec le père Philippe Leroy: à 14h30 à La Neuville et à 20h à Jean Bosco (salles paroissiales).

## B'Abba

**B'Abba** est un outil d'évangélisation qui s'adresse à des personnes en recherche sur la question de Dieu. Elles sont invitées par les paroissiens à partager autour de question comme «être parents, une galère, une passion?», «Réussir sa vie». Ce partage a lieu autour d'un petit déjeuner un dimanche matin, dans les salles de Franqueville. Cette matinée, lieu d'écoute et de réflexion sur la foi chrétienne, fait partager ce qui donne goût et joie à nos vies: le Christ. Pour toute information: babba.stpaul@gmail.com

Prochaines rencontres:

**Samedi 3 décembre:**

Que cherchez-vous?

**Dimanche 12 mars:**

Pourquoi la souffrance?

Les rencontres se déroulent de 9h30 à 12h aux salles paroissiales, 132 rue de la République à Franqueville-Saint-Pierre

## Témoignages:

**Un fiancé:** «J'étais venu accompagner ma fiancée qui souhaite se marier à l'église parce qu'elle croit en Dieu. Moi non. À la fin du petit déjeuner, je ne sais plus où j'en suis de ma relation à Dieu.»

**Une maman d'un enfant du caté:**

«Au début du petit déjeuner, je me sentais tout au fond de l'allée, maintenant, j'ai l'impression d'être sur le seuil d'une porte.»

**Un fiancé:** «Je suis en ébullition.»

**Une veuve:** «Je suis arrivée anxieuse et insatisfaite, je suis maintenant interpellée par votre démarche.»

**Un homme d'une quarantaine d'années:** «Je suis enthousiaste, rassuré, interpellé par rapport à Dieu.»



## Contacts

Au presbytère :  
18, rue de la Basilique à Bonsecours  
les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 16h30.  
Tél. 02 35 80 19 57

paroisse.bonsecours@cegetel.net

## Permanences du secrétariat paroissial au presbytère

18 rue de la Basilique à Bonsecours  
Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 16h30 (hors vacances scolaires)  
Permanence du prêtre le lundi de 17h à 19h et le vendredi de 10h30 à 12h. Tél. 02 35 80 19 57  
E-mail : paroisse.bonsecours@cegetel.net

## Brèves

3 mois après son retour des Journées mondiales de la jeunesse (JMJ)...

... Félix nous dit en trois mots ce qui l'a le plus touché

**Communión** : se retrouver avec des jeunes du monde entier pour prier ensemble dans un même but : obtenir la miséricorde du Seigneur.

**Partage** : discuter avec des jeunes croyants, discuter de leurs cultures ou de leurs modes de vie et s'ouvrir au monde.

**Espoir** : espoir d'un monde meilleur en voyant tous ces jeunes réunis par leur même foi en Dieu.



## Calendrier paroissial

### Clôture de l'année de la miséricorde

**Dimanche 20 novembre** : le matin en paroisse à la messe de 10h30, l'après-midi à la cathédrale à 15h.

### Assemblée paroissiale

**Dimanche 27 novembre** : à 9h «p'tit déj.» à la maison paroissiale, suivi de l'assemblée, qui nous permettra de définir ensemble les priorités de l'année qui commence, puis de la messe à 10h30 à la basilique.

### Mercredis d'Avent

**30 novembre et 7 décembre** : réunion chez des paroissiens pour partager la parole de Dieu. Nous nous pencherons sur les textes de l'Ancien Testament lus à la messe du dimanche suivant.

**14 décembre** : à 20h30 à la basilique, célébration pénitentielle.

### Fête de l'Immaculée Conception

**Jeudi 8 décembre** : pèlerinage depuis la cathédrale suivi de la messe à 20h45 à la basilique, sous la présidence de monseigneur Lebrun, notre archevêque.

### Temps de Noël

**Samedi 24 décembre** à 19h à la basilique : messe de la nuit de Noël.

**Dimanche 25 décembre** à 10h30 : messe du jour de Noël.

**Dimanche 1<sup>er</sup> janvier 2017**, fête de Sainte-Marie, mère de Dieu : messe à 10h30.

Pas de messe le samedi 31 décembre à 18h30.

### Épiphanie

**Samedi 7 janvier** : messe à 18h30.

**Dimanche 8 janvier** : messe à 10h30.

**Jeudi 2 février** : présentation de Jésus au temple.

À 20h fête des lumières et messe à la basilique

### Temps du carême

**1<sup>er</sup> mars, mercredi des Cendres** :

Messe à 11h à la résidence des Hautes Bruyères.

Messe à 19h à la basilique, suivie d'une soirée de partage d'un bol de riz à la maison paroissiale à 20h pour tous, jeunes et adultes.

Réserver les soirées des autres mercredis de carême.

## 2 dimanches pour «faire communauté»

Bénédiction des cartables, signe que Dieu est présent dans tous les aspects de notre vie, accueil des nouveaux arrivants, «pèlerinage» pour vivre la démarche proposée à la cathédrale : de la messe de rentrée à la sortie paroissiale, nous avons partagé en septembre des moments riches et conviviaux.



# ELEVATION

LOUANGE SUR LE PLATEAU EST

C'est avec joie que nous apprenons la reprise des veillées de prière proposées à la basilique par le groupe Élévation. Ces paroissiens, amateurs de musique et de chant, nous aident à prier et louer le Seigneur par la musique, des textes,

des témoignages et des chants. Prochaines dates, à 20h45: mardi 22 novembre sur le thème de la paix, mardi 3 janvier sur le thème de l'espérance, mardi 14 mars sur le thème de la consolation...

## Honorer les défunts

Le début du mois de novembre est marqué par deux temps forts dans l'Église: la Toussaint, fête de tous les saints et le 2 novembre, journée de prière pour les défunts. Ce jour-là, une messe a été célébrée par Monseigneur Lebrun à la mémoire de tous les fidèles défunts. Il s'est rendu ensuite au cimetière voisin pour se recueillir devant les tombes des prêtres.

Le dimanche suivant, les membres de la communauté paroissiale chargés de la pastorale des funérailles ont accueilli les familles qui ont subi un deuil depuis novembre 2015. Un lumignon leur a été remis au début de la célébration. Nous avons prié avec elles. Au cours de la messe, nous avons nommé tous ceux qui sont décédés au cours de l'année et dont les obsèques ont été célébrées dans notre paroisse.

### 8 décembre...

C'est la fête de l'Immaculée Conception et nous sommes invités à placer une bougie allumée à notre fenêtre, en l'honneur de celle qui a permis à Dieu de se faire homme et qui aujourd'hui encore soutient notre espérance.

## Préparer Noël...

Les enfants sont en train de fabriquer les santons qu'ils déposeront dans la crèche début décembre. Ils vont se représenter avec leurs «passions»: c'est avec notre être tout entier qu'on vient à la rencontre de Jésus! Venez admirer la créativité des enfants!

Quant aux adultes, ils vont se retrouver en petits groupes pour lire ensemble quelques textes bibliques proposés pendant les messes de l'avent. Deux mercredis soirs, chez des paroissiens, nous pourrions partager en toute simplicité ce que nous «disent» ces textes. Les noms des personnes qui accueillent seront inscrits dans la basilique. N'hésitez pas à rejoindre un groupe de votre quartier!



## Carnet

### Sont devenus fils de Dieu par le baptême

(du 20 août au 16 octobre)

Lénaïs Potvin-Daguet, Maleaume Fatz-Daguet, Mattéo Ribeiro, Nathan Robbe, Thomas Ehounban, Soline Huybrechts, Suzanne Brosset.

### Se sont unis dans le mariage (en juillet août et septembre)

Romain Jore et Ludivine Coquelet, Arnaud Bottrel et Noémie Bazire, Benjamin Hébert et Stacey Blauhellig, Charles-Hubert Le Goupil et Clémence Le Carlier de Veslud, Alban Améaume et Élodie Pérez, Benjamin Lenoir et Marie Bourdin, Nicolas Aublé et Élodie Ben Slama, James Bachelet et Mélanie Bance, Florian Chapron et Rosalie Delos.

### Ont rejoint la maison du Père (du 28 juillet au 14 octobre)

Nicole Bachelet (72 ans), André Delaunay (83 ans), Michel Dufour (70 ans), Agnès Devaux (83 ans), Jeanne L'Hermitte (96 ans), Annick Hirel (78 ans), Monique Gamelin (85 ans), Danielle Ladan-Bockairy (59 ans), Marie-Madeleine Lartigau (93 ans), André Gauthier (95 ans), Pierrette Guenet (88 ans), Paul Bonneau (86 ans), Christian Hirel (79 ans).



# Première profession religieuse, jour de fête dans la congrégation !

*Le samedi 15 octobre, c'était jour de fête pour toute la congrégation des sœurs de l'Enfant Jésus – Providence de Rouen.*

**E**n l'église Saint-Jean Bosco du Mesnil-Esnard, entourées de nombreux paroissiens, quatre novices ont prononcé des vœux simples, premier engagement dans la vie religieuse afin de continuer à discerner l'appel de Dieu. Deux des religieuses étant originaires de Madagascar et deux autres de Centrafrique, la liturgie a laissé une large place aux chants en

malgache et en sango. Les religieuses ont prononcé leur engagement devant leur supérieure générale et en présence de monseigneur Lebrun. Cet engagement des sœurs Gwladys, Emma, Royale et Nathalie constitue un appel à accueillir le Seigneur et à ne pas avoir peur de risquer sa vie à sa suite.



**DELAHAYE & Associés**  
Conseil et ingénierie patrimoniale depuis 1981  
Solutions d'investissement  
Protection de la personne vulnérable  
Accompagnement du chef d'entreprise  
Tél. 02 35 80 82 82  
Franqueville-Saint-Pierre [www.delahaye-associes.fr](http://www.delahaye-associes.fr)

**RENAULT** La vie, avec passion **GARAGES CIAN** **RENAULT minute** L'entretien sans rendez-vous  
Mécanique - Carrosserie - Peinture - Pare-Brise - VN-VO  
192, rue de Rouen 76520 BOOS - Tél. 02 35 80 21 25  
757, rue Pierre Corneille 76520 FRANQUEVILLE-SAINT-PIERRE - Tél. 02 35 79 22 24

## 4 ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS CATHOLIQUES À VOTRE SERVICE

### ECOLE NOTRE-DAME DE NAZARETH

1 rue François Herr - 76240 LE MESNIL ESnard  
Tél. 02 32 19 00 39 - FAX 02 32 91 64 82  
[ecolenddenazareth@orange.fr](mailto:ecolenddenazareth@orange.fr)

- 8 classes de la petite section au CM2 avec un regroupement d'adaptation
- Accueil de 7h30 à 18h30
- Enseignement de l'anglais dès la maternelle
- Eveil à la foi
- Catéchèse rattachée à la paroisse

**LA PROVIDENCE - Nicolas Barré**  
6 rue de Neuville - Le Mesnil Esnard  
Tél. 02 32 86 50 90



**ÉCOLE**  
MATERNELLE ET PRIMAIRE  
accueil dès 2 ans 1/2  
éveil à la foi, catéchèse  
anglais, allemand, garderie, étude

**COLLÈGE**  
Classes bilangues  
Parcours britannique  
en 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>  
PREPA BIA

**LYCÉE**  
BAC L - ES - S (SVT)  
BAC S (SI) : Sciences de l'ingénieur  
BAC ST2S /PREPA BIA et TOEIC  
Classes européennes - LV3 Russe  
Post Bac  
Préparation entrée école d'infirmier (ère)

Site : [laprovidence-nicolasbarre.fr](http://laprovidence-nicolasbarre.fr)